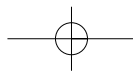


DE BOEKENWERELD

Tijdschrift voor boek en prent

Inhoudsopgave
23^e jaargang 2006-2007



ARTIKELEN

- C.J. AARTS, Berenjacht op Lepelenburg, 4 (223-225)
- P.J. BUIJNSTERS, De Pirckheimer-Gesellschaft 50 jaar: meer dan een jubileum, 3 (147-150)
- P.J. BUIJNSTERS, In Memoriam Ans van Pagée (1918-2007), 4 (186-189)
- J.F. HEIJBROEK, Van eenvoudige prentenkoopman tot gerenommeerde kunsthandelaar: Frans Buffa & Zonen in Amsterdam (ca. 1785-1951), 2 (50-66)
- JOAN HEMELS, Het feuilleton in de Duitse traditie van Bildung, 1 (11-23)
- KLAAS HOOGENDOORN, De werken van de meetkundige rekenmeester Sybrandt Hansz. Cardinael (1578-1647). Proeve van een bibliografie, 5 (276-290)
- MARIKA KEBLUSEK, Fictieve antiquaren. Verbeelding van het antiquariaat in boek en film, 4 (195-214)
- EVELINE KOOLHAAS-GROSFELD, Evert Maaskamp (1769-1834), koninklijk prenthandelaar van Lodewijk Napoleon, 5 (261-275)
- ARNOLD LUBBERS, De Commissie van Voorlichting voor Leerboeken in 1940-1945, 2 (67-80)
- Presentatie Geschiedenis van het Nederlandse antiquariaat, 4 (190-192)
- JASPER VAN PUTTEN, 'Gy kunt hier, na uw zynlykheden, Uw leege uurtjes in besteeden'. Het inkleuren van boekillustraties als tijdverdrijf aan het begin van de achttiende eeuw, 1 (2-10)
- BORIS ROUSSEEUW, Een persoonlijke geschiedenis van antiquariaat De Librije (1984-2006), 4 (215-222)
- EWOUDE SANDERS, De luchtbibliotheek. Hoe bouw je zelf een digitale bibliotheek? En wat kun je er mee?, 3 (135-146)
- CORINNA VAN SCHENDEL, In Memoriam Sjaak Hubregtse (1944-2007), 5 (258-260)
- CHRIS SCHRIKS, Niet om de auteur, maar om het gedrukte boek. Uitgevers en hun kopijrecht, 3 (114-134)
- EVERT PAUL VELTKAMP, Een onbekende uitgave van Louis Couperus' De Ode, 81-83

- HEINZ WALLISCH, 'Communisme en pornografie gaan hand in hand'. Tsjang Wei Foe: de mystificatie en haar uitgever, 5 (291-298)
- JAN JUST WITKAM, De sluiting van Het Oosters Antiquarium van Rijk Smitskamp, 4 (207-214)

BOEKBESPREKINGEN

- P.J. BUIJNSTERS, De geschiedenis van het Nederlandse antiquariaat (Ed Schilders), 4 (193-194)
- MARIEKE VAN DELFT, FRANK DE GLAS, JEROEN SALMAN (EDS.), *New perspectives in book history. Contributions from the Low Countries* (P.J. Verkruijsse), 5 (304-307)
- J.H. LANDWEHR, *Vergeten cultuurdragers. De familie Campagne en hun boekenfonds, honderd jaar uitgeven in Tiel (1819-1919)* (P.J. Verkruijsse), 5 (299-303)
- GILES MANDELBROTE (ED.), *Out of print & into profit. A history of the rare and secondhand book trade in Britain in the twentieth century* (P.J. Buijnsters), 4 (226-230)
- L.T. MONFILS, *Willem Bilderdijk Bibliografie. Analytische bibliografie van de zelfstandige publicaties 1777-2004; bibliografische lijst van niet-zelfstandige publicaties 1772-1831* (Berry Dongelmans), 3 (161-165)
- HANS RENDERS, LISA KUITERT EN ERNST BRUINSMA, *Inktpatronen. De Tweede Wereldoorlog en het boekbedrijf in Nederland en Vlaanderen* (Jacqueline Bel), 3 (155-160)
- STIJN VAN ROSSEM EN MAARTJE DE WILDE, *Boekgeschiedenis in het kwadraat. Context & casus* (P.J. Verkruijsse), 5 (304-307)
- VERSCHENEN BOEKEN**
- C.J. AARTS, *Pas op. Dit is geen nieuwe boek. Dit is een oud boek. Bijgeeschrapt en opgediend door C.J. Aarts. Over het aansmeren, herkauwen, opwarmen en uitmelken van boeken* (LK), 1 (34-35)
- GERT JAN BESTEBREURTJE, *Langendijk 6-8 te Vianen. Geschiedenis van het huis en zijn bewoners* (FWK), 4 (236-237)

- JOS BIEMANS E.A. (RED.), *Manuscripten en miniaturen. Studies aangeboden aan Anne S. Korteweg bij haar afscheid van de Koninklijke Bibliotheek (MA)*, 5 (324)
- HANS BOTS EN SOPHIE LEVIE (RED.), *Periodieken en hun kringen. Een verkenning van tijdschriften en netwerken in de laatste drie eeuwen (Karin Hoogeland)*, 3 (168)
- MARIEKE VAN DELFT, NEL VAN DIJK EN REINDER STORM (RED.), *Magazine! 150 jaar Nederlandse publiektijdschriften (MA)*, 3 (167-168)
- GILLES J. DORLEIJN EN KEES VAN REES (RED.), *De productie van literatuur. Het literaire veld in Nederland 1800-2000 (MA)*, 2 (93)
- Jaarboek voor Nederlandse Boekgeschiedenis 13 (MA)*, 1 (35-36)
- ANDRÉ KRAAYENGA, *Marius Bauer 1867-1932. Oogstrelend Oosters (Henk Slechte)*, 4 (235-236)
- BART RAMAKERS (RED.), *Op de Hollandsche Parnas. De Vlaardingse rederijkerswedstrijd van 1616 (Anke van Herk)*, 4 (237-238)
- ABEL TASMAN, *Het Journaal van Abel Tasman. Hertaald en ingeleid door Vibeke Roeper en Diederick Wildeman (MA)*, 1 (33-34)
- Het Tijdschriftenboek (MA)*, 3 (167-168)
- BERT VAN DER VEER, *Uitgeverije spelen (LK)*, 5 (323-324)
- JANNEKE WEIJERMARS, *Het is pas feest als Harry is geweest. 60 jaar boekenbal 1947-2007 (FWK)*, 5 (323)
- JULIEN WEVERBERGH, *Weverbergh '30-'70. Herinneringen van een letterkundig omnivoor (LK)*, 1 (36)
- INGE DE WILDE, *Uitgeverij De Spieghele. Over de uitgeefsters Tine van Klooster en Koos Schregardus (LK)*, 1 (33)

VEILINGEN

- MENNO ANBEEK, *Van Sabben Poster Auctions, Hoorn, 17 december 2006*, 3 (169-172)
- A.G. VAN DER STEUR, *Eerste veiling van Hondius te Almen, 19 en 20 september 2006*, 2 (94-95)

OVERIGE RUBRIEKEN

- AGENDA (VEILIGEN, BEURZEN, TENTOONSTELLINGEN), 1 (43-47); 2 (105-109); 3 (179-182); 4 (251-253); 5 (331-335)
- BERICHTEN, 3,8 miljoen voor digitalisering bronnen, 1 (40); Albert Struik (1926-2006), 4 (243-244); André Olgers, 2 (102); Bibliografie Willem Bilderdijk, 1 (40-41); De binnen- en de buitenkant. Jurriaan Schrofer en de Ooievaarspockets van 1958 tot 1963 (Dingenus van de Vrie), 4 (245-248); De verwerving van het Gruuthuse-handschrift (Herman Brinkman), 4 (241-242); Een museum voor de politieke prent (Henk Slechte), 3 (173-174); Facsimile van Max Havelaar, 5; Grafisch Nederland over Grafisch Nederland, 2 (102); Harry Sierman 1927-2007. Elegante ordening (Mathieu Lommen), 5 (325-326); Helvetica, de film, 1 (39); Learned love. Het Nederlandse liefdesembleem op internet, 1 (39); Leerstoel Boek.be, 5 (327); Laurens Janszoon Coster Prijs 2007, 5 (328); Louis Couperus in den vreemde, 5 (327-328); Marika Keblusek nieuwe directeur Scaliger Instituut, 5 (326-327); Mooi Marginaal 2, 2 (104); Oudste krant van Nederland op internet, 2 (101); Presentatie Mooi Marginaal 2 (Bubb Kuyper), 3 (176); Schenking moderne grafiek aan UB Leiden (Jef Schaeaps), 3 (174-175); UB Leiden verwerft opmerkelijk Maleis handschrift, 3 (177-178); Uniek boek Willem van Oranje in Meermannano, 2 (103); Verhuizing Bijzondere Collecties UB Amsterdam, 3 (176-177); Winnaars Plantin-Moretusprijzen 2006, 2 (101); Zestiende Bert van Selm-lezing, 4 (244-245)
- LETTERSPIJS (DOOR FRANS A. JANSSEN), *Memoires*, 2 (84-86); *Peiresc*, 3 (151-153); *Rehabilitatie van een verboden boek*, 1 (24-27); *Renouard – verzamelaar en antiquaar*, 4 (231-234); *Schrijven over grafisch ontwerp*, 5 (308-310)

OVER DE TOONBANK (DOOR PAUL VAN
CAPELLEVEEN), Afficheprotest, 5; De uitgaven van antiquariaat Willem Huijter, 5 (311-317)

UIT DE STCN, Al is de diefstal nog zo snel... (Hubert Vanderwalle), 5 (318-320); Een catalogus uit 1761 (Frank Peeters), 5 (320-321); Een leesbibliotheek in Gorinchem voor 'weldenkende mensen, en die belang stellen in fraaye letteren' (Marja Smolenaars), 2 (88-90); Niet in de Typographia Batava maar wel in de STCN (Edwin Bloemsaat), 2 (87-88);

Proefnemingen van Fahrenheit (Frank Peeters), 1 (28-29); Raadsels rond Robinson (Erik Geleijns), 2 (90-91); 'Te Morssele gebouwd': de Utrechtse Dom in puin, of: het verhaal achter een STCN-titel (Marja Smolenaars), 1 (30-31)

VERSCHEENEN CATALOGI (DOOR JEF SCHAEPS), 2 (97-99)

OVER DE AUTEURS, 1 (48); 2 (110); 3 (183); 4 (255); 5 (326)