

Inhoudsopgave

22e jaargang 2005-2006

ARTIKELLEN

- WILLEM VAN DEN BERG, Van vervalser tot voorloper of hoe onecht toch echt kan zijn, 3 (199-205)
- WILLEM VAN DEN BERG, Lezersbedrog, 3 (251)
- JOS A.A.M. BIEMANS, Imitatie, mystificatie, falsificatie? Over vervalsing, nep en echt bij middeleeuwse handschriften, 3 (159-169)
- JAN BOS, Boekwinkels in Weesp, 3 (197)
- JAN BOS, Undercover, 3 (260)
- JEFFREY BOSCH, Ex libris Boudewijn Büch, 3 (259)
- P.J. BUIJNSTERS, In memoriam Lambiek Coopmans (1955-2006), 4 (290)
- PAUL VAN CAPELLEVEEN, De Koopman collectie in de Koninklijke Bibliotheek, 1 (3-9)
- PAUL VAN CAPELLEVEEN, Zelf Koopman-boeken verzamelen, 1 (26-31)
- PAUL VAN CAPELLEVEEN EN SOPHIE HAM, LUXE, de kunst van het Franse boek, 1 (2)
- TON CROISSET VAN UCHELEN, Ger Brouwer (1919-2005). Een persoonlijke herinnering aan een boekenvriend in de bibliotheek van de Vereeniging met de lange naam en de Amsterdamse Universiteitsbibliotheek, 2 (84-100)
- TON CROISSET VAN UCHELEN, Facsimiles, vervalsingen en aangenaalde oren, 3 (253-258)
- ERIK GELEIJNS, Pierre Paupie, 3 (240)
- GERARD GROENEVELD, Hitlers dagboeken, 3 (247-248)
- JUDITH GROOTENDORST, De doden schrijven voort, 3 (246)
- HANS HAFKAMP, Max Beerbohm en Enoch Soames, verbeelding of werkelijkheid? Voorgeschiedenis, verdwijning en *Nachleben* van een fictieve poëet, 3 (213-239)
- HANS HAFKAMP EN LISA KUITERT, Bedrog en misleiding, een woord vooraf, 3 (139-141)
- J.F. HEIJBROEK EN ANDRIES F.J.M. MUNNICH, Dansen en Rhythmen. Een bundel prozagedichten met een band die de gemoederen in beweging bracht, 2 (66-83)
- ALBERT VAN DER HEIDE, In gesprek met dr. Adri K. Offenbergh, 4 (291-299)
- KARIN HOOGELAND, Advertenties en de commercialisering van het boekbedrijf in de negentiende eeuw, 5 (346-358)
- J. KINGMA, Het Betrugs-Lexicon van Georg P. Höhn (1721). Een staalkaart van bedriegers en bedrogenen in het boekenvak, 3 (186-196)
- LISA KUITERT, Hally Bota, 3 (252)
- LISA KUITERT, De trukendoos van hedendaagse uitgevers. Faits divers, 3 (269-272)
- ADRI MARKUS, Anonieme indrukken, 3 (171-186)
- LESLEY MONFILS, Bilderdijk echt en onecht, 3 (170)
- ROB PERRÉE, Livres d'artiste kent geen Nederlandse vertaling. Over boekprojecten tussen schrijvers en kunstenaars in Nederland en Frankrijk, 1 (19-25)
- HANS RENDERS, Periodieke vervalsingen, 3 (241-245)
- MARJA SMOLENAARS, De heren Inckenburgh en Inckhoven te Druckerdam, 3 (142)
- MARJA SMOLENAARS, Bestseller of winkeldochter?, 3 (198)
- MARJA SMOLENAARS, Verzonnen, 3 (206)
- MARJA SMOLENAARS, Londen is Den Haag, 3 (212)
- A.G. VAN DER STEUR, 'Opgegraven' en 'opgeviste' boeken, 3 (207-211)

- KEES THOMASSEN, List en bedrog in de moderne Nederlandse bibliofilie, 3 (261-268)
- PIET VERKUIJSSE, Een heidens karwei of hoe stel ik een ideaal naslagwerk samen. 'Sub Rosa' van Arno van der Plank, 2 (101-109)
- PIET VERKUIJSSE, Custodiaal geheimschrift, 3 (157-158)
- PIET VERKUIJSSE, Kortetitelcatalogi of kortetitelbibliografieën? De STCV en de STCN onder de loep, 5 (358-365)
- RIETJE VAN VLIET, Fopcatalogi en spookbibliotheken, 3 (143-156)
- CLEMENS DE WOLF, Het Franse kunstboek in de twintigste eeuw, een beknopt overzicht. 'Een livre d'artiste is niet hetzelfde als een artists' book', 1 (10-18)

BOEKBESPREKINGEN

- P.J. BUIJNSTERS EN LEONTINE BUIJNSTERS-SMETS, *Papertoys. Speelprenten en papieren speelgoed in Nederland (1640-1920)* (Arie van den Berg), 4 (303-306)
- JÜRGEN HOLSTEIN, *Blickfang, Bucheinbände und Schutzumläge Berliner Verlage 1919-1933*, (Jaap Lieverse), 5 (374-376)
- GERRIT KOMRIJ, *Gepaard en ongepaard. Een Nederlands livre d'artiste* (Hans Hafkamp), 1 (32-34)
- RIETJE VAN VLIET, *Eli Luzac (1721-1796). Boekverkoper van de Verlichting* (Hannie van Goinga), 5 (370-373)

VERSCHENEN BOEKEN

- SASKIA DE BODT, *Getekend, Hans Christian Andersen. Zijn geïllustreerde sprookjes in de Lage Landen* (LK), 2 (115)
- R. BREUGELMANS, *Fac et spera. Joannes Maire, Publisher, Printer and Bookseller in Leiden 1603-1657* (KvO), 2 (115-116)
- ERNST BRUINSMA, *Kwaliteit als credo. Een geschiedenis van Uitgeverij Manteau (1938-1953)* (KT), 4 (307)
- ELLY COCKX-INDESTEGER EN JAN STORM VAN LEEUWEN, *Blind bestempeld en rijk verguld. Boekbanden uit zes eeuwen in het Museum Plantin-Moretus. Catalogus bij de tentoonstelling 15 oktober 2005-15 januari 2006* (PJV), 4 (308-309)
- JOHAN HANSELAAR, *Kroniek van het gedrukte boek in de Nederlanden (1971-2003) een sleutel tot 33 jaar boek- en bibliotheekgeschiedenis* (PJV), 4 (309-310)
- P.G. HOFTIJZER, *Rijk van Pallas* (KvO), 2 (116)
- GERT-JAN JOHANNES EN MICHEL COHEN DE LARA, *Van Haarlem naar Manhattan. Veertig jaar VNU 1965-2005. Een uitgeverij in de lage landen wordt internationaal informatie- en mediaconcern* (LK), 4 (311-312)
- (HUIB VAN KRIMPEN), *Over die zaak. Keuze uit de opstellen en artikelen van Huib van Krimpen* (KT), 4 (311)
- MATHIEU LOMMEN EN KAREN POLDER, *In beperkte oplage. Archief Stichting de Roos 1945-2005. Een keuze* (LK), 4 (310)
- WILLEMIJN RUBERG, *Conventionele correspondenties. Briefcultuur in de Nederlandse elite 1770-1850* (LK), 4 (307-308)

VEILINGEN

- PAUL SNIJDERS, *Beijers*, 9 en 10 mei 2006, 5 (377-379)
- PAUL SNIJDERS, MENNO VOSKUIL EN NICK TER WAL, *Bubb Kuyper*, 31 mei 2005: Boudewijn Büch deel 2 (boeken over boeken, kunst, filosofie en literatuur), 1 (39-45)

A.G. VAN DER STEUR, Eerste veiling Van Gendt te Diemen, 4 (315-316)
A.G. VAN DER STEUR, Veilingen Van Gendt (tweede deel), 4 (316-317)
JAN THOLENAAR, Veilingen, 2 (117-120)
MENNO VOSKUIL, Verslag Burgersdijk en Niermans 16-17 mei 2006, 5 (380-382)
MENNO VOSKUIL EN NICK TER WAL, Bubb Kuyper, 29 november 2005: Boudewijn Büch deel 3 (geschiedenis, reizen, muziek, varia), 4 (317-318)

OVERIGE RUBRIEKEN

AGENDA (VEILINGEN, BEURZEN, TENTOONSTELLINGEN), 1 (55-62), 2 (131-134); 4 (335-342); 5 (391-397)

BERICHTEN, Adriaan van der Weel benoemd tot Bohn-hoogleraar aan de Universiteit Leiden, 1 (52-53); Art Deco: zwier en melodie. Dans en muziek in de jaren '20 en '30, 4 (334); August den Hollander hoofdconservator en hoogleraar, 5 (389); Bibliotheek Sociëteit de Witte 150 jaar, 2 (126-127); Brill-fellows voor Scaliger Instituut bekend, 5 (384-385); De dertiende Menno Hertzberger-prijs, 4 (323-331); Een Franse navolging van Seijppel [A.G. van der Steur], 4 (331-332); Frank Huysmans benoemd tot bijzonder hoogleraar aan de Univeristeit van Amsterdam, 1 (53); Gerard Unger eerste hoogleraar typografische vormgeving, 5 (389); Grafische cultuurprijs voor [z]OO producties, 5 (385); 's-Gravesandeprijs voor het echtpaar P.J. Buijnsters en Leontine Buijnsters-Smets, 2 (126); Kartografische topstukken UB Utrecht online, 1 (51-52); Koninklijke Bibliotheek werkt aan voltooiing van de 'Short Title Catalogue Netherlands', 2 (126); De Kwadraat-bladen. Een serie avantgarde-tijdschriften 1955-1974 [Dingenus van de Vrie], 2 (127-130); Menno Hertzberger prijs 2005, 2 (130); Nederlands Genootschap van Bibliofielen, 4 (333); OBA verwerft boeken over bibliotheken van Boudewijn Büch [Hans Hafkamp], 1 (50-51); Onbekende aria van Bach ontdekt, 1 (52); Paul van Capelleveen conservator moderne collectie Museum Meermanno, 4 (334); Richard de Bury's 'Philobiblon' eindelijk in het Nederlands vertaald, 4 (332-333); SHARP 2006, 4 (334); Slapen in een bibliotheekhotel [Theo Bijvoet], 1 (49-50); Speurtocht naar onbekende brieven van en aan Willem Witsen, 2 (125); Tintelende meesterprenten uit het achttiende-eeuwse Italië [Dingenus van de Vrie], 5 (386-389); Tobias Frere-Jones wint Gerrit Noordzijprijs 2006, 5 (384); Van Gendt overgenomen door veilinghuis de Eland, de Zon en Loth Gijselman, 1 (52); Vijftiende Bert van Selm-lezing, 5 (389)

LETTERSPIJS (DOOR FRANS A. JANSSEN), Waarom Basbanes?, 1 (35-36); George Abrams, 2 (110-112); Echt vals, 3 (249-250); Een voorwoord van Bodoni, 4 (300-302); Dé bibliotheek, 5 (366-369)

ONTVANGEN CATALOGI (DOOR JEF SCHAEPS), 1 (47-48); 2 (121-123); 4 (319-320); 5 (383)

OVER DE AUTEURS, 1 (63); 2 (135); 3 (273-274); 4 (343); 5 (399)