

# DE BOEKENWERELD

Tijdschrift voor boek en prent

Inhoudsopgave  
19<sup>e</sup> jaargang 2002-2003

UITGEVERIJ VANTILT

## ARTIKELLEN

- P.J. BUIJNSTERS, De geschiedenis van een Kraaienboek, 1 (42-45).
- P.J. BUIJNSTERS, In gesprek met Richard Lobbes, 5 (250-260).
- MARIEKE VAN DELFT, LÉANNE SELLES EN THEO VERMEULEN, Wonderland: Van Pietje Bell tot Harry Potter. Kinderboeken van de Koninklijke Bibliotheek in de Kunsthal Rotterdam, 1 (4-12).
- MATTHI FORRER, Dwalend door de Nederlanden aan de hand van Guicciardini. Een bespreking van de Guicciardini illustratus, 2 (86-100).
- THEO GIELEN, De vroege weerklink van Piet de Smeerpoeets. Smeerpoeetsverhalen in Nederland: 1848-1859, 1 (26-34).
- GERRIT KLEIS, Boudewijn Maria Ignatius Büch (1948-2002), een herinnering, 4 (223-227).
- LISA KUITERT, Faits divers, 1 (53-56).
- LISA KUITERT, In memoriam. Margriet Zéguers-Van Schaik en haar joie des livres, 5 (277-279).
- LISA KUITERT EN INGEBORG VERHEUL, 'We verbeelden woorden.' Gesprek met Ruurd van Ulzen, kinderboekenuitgever, 1 (35-41).
- F.W. KUYPER, Bram Vingerling op boekenjacht. Klein antiquarisch leed en nog veel meer in een spannend jongensboek, 1 (46-51).
- ALBERT POSTMA EN KEES THOMASSEN, 'Een plaats die scheurders tart.' Het album amicorum van M.C. van Hall (1768-1858), 4 (202-210).
- REDACTIE, Voorwoord, 1 (2-3).
- CHRIS SCHRIKS, Met een kwartje de wereld rond op houthoudend courantdruk, 1 (13-25).
- HENK SLECHTE, Een zachtmoedig satiricus. De spotprenten van Marius Bauer in De Kroniek, 3 (130-157), 4 (212-222), 5 (290).
- LOUIS PH. SLOOS, Nouwkuerig in de Figuur Gebragt. Een curieuze militaire platenatlas uit 1771 en opvallende 'usances' in de uitgeverij, 5 (261-276).
- JOS VAN WATERSCHOOT, In gesprek met Ab van der Steur. Een interview met de scheidend redacteur over De Boekenwereld en zijn anti-quariaat, 2 (74-85).

## BOEKBESPREKINGEN

- HENK DEYS, MATHIEU FRANSEN, VINCENT VAN HEZIK, FINEKE TE RAA EN ERIK WALSMIT, Guicciardini illustratus. De kaarten en prenten in Lodovico Guicciardini's Beschrijving van de Nederlanden (Matthi Forrer), 2 (86-100).
- INGER LEEMANS, Het woord is aan de onderkant. Radicale ideeën in Nederlandse pornografische romans (Donald Haks), 3 (159-161).

## VERSCHENEN BOEKEN

- Achter slot en grendel. Schrijvers in Nederlandse gevangenschap 1700-1800 (JvW), 3 (167).
- WIM VAN ANROOIJ, W.P. GERRITSEN, E.A., Floris V door de edelen vermoord. Beeldvorming sedert 1296 (KvO), 3 (167).
- ANTOON DE BAETS, JACQUES DANE, E.A., De marge van de vrijheid. Over censuur, zelfcensuur en tolerantie (LK), 3 (167).
- NICHOLSON BAKER, Double Fold. Libraries and the Assault on Paper (KvO), 2 (103-104).
- NICHOLAS A. BASBANES, Among the Gently Mad. Strategies and Perspectives for the Book Hunter in the Twenty-First Century (HH), 5 (281-282).
- DOROTHEA BESSEN, KLAUS WISOTZKY (RED.), Buchkultur inmitten der Industrie. 225 Jahre G.D. Baedeker in Essen (JvW), 4 (228).
- Betriebsfeiern bei F.A. Brockhaus. Wirtschaftliche Festkultur im 19. und frühen 20. Jahrhundert (JvW), 4 (228).
- Bibliotheek van het Genootschap Diversa Sed Una. Aanwinsten t/m 2000 (LK), 2 (104).
- BEN BOS, Grafisch Nederland 2002 - Wie denkt u wel dat ik ben (EK), 3 (168).
- BOUDEWIJN BÜCH, Geluk. Een vertoog over reizen, boeken en heel veel geld (HH), 4 (228-229).
- RODERICK CAVE, Fine Printing and Private Presses. Selected Papers (HH), 4 (229-230).
- RUDOLF DEKKER (RED.), Egodocuments and History. Autobiographical Writing in its Social Context since the Middle Ages (LK), 3 (168).
- MARIEKE VAN DELFT E.A. (RED.), Het kinderboek (EK), 2 (105).
- BERRY DONGELMANS, Lezen in romans, 2 (105-106).
- LIZET DUYVENDAK, 'Door lezen wijder horizont'. Het Haags Damesleesmuseum (LK), 5 (282-283).

- W.P. GERRITSEN EN ESTHER JONKMAN, *De eenhoorn en de geleerden. Het debat over het bestaan van de eenhoorn van de zestiende tot de negentiende eeuw* (KvO), 2 (106).
- RITA GHESQUIÈRE EN PATRICIA QUAGHEBEUR (RED.), *Averbode, een uitgever apart, 1877-2002* (JvW), 5 (281).
- S.M. GIELING, P.G. HOFTIJZER EN J.J. WITKAM, *Special Collections. A Guide to the Collections of Leiden University Library and Neighbouring Institutions* (KvO), 2 (106-107).
- PETER GIJSBERS EN ANTON VAN KEMPEN (RED.), *Deugdelijke arbeid vordert lang bepeinzen. Jubileumboek uitgegeven ter gelegenheid van het 250-jarig bestaan van uitgeverij Bohn 1752-2002* (KvO), 3 (168-169).
- Rainer Groothuis, *Wie kommen die Bücher auf die Erde? Über Verleger und Autoren, Hersteller, Verkäufer und: das schöne Buch. Nebst einen kleinen Warenkunde* (JvW), 3 (169).
- J.P. GUMBERT, *Tao Teh King van Lao Tse in het Hollandsch overgebracht. Nederlandse vertalingen van de Laozi uit de verzameling van J.P. Gumbert* (KvO), 2 (107).
- MAARTEN 'T HART, *Het meisje met de zwarte nagels* (KvO), 2 (107-108).
- PAUL HOFTIJZER, *De lof der boekdrukkunst* (EK), 5 (283).
- P.G. HOFTIJZER EN J. SCHAEPS, *Cum figuris. Geïllustreerde boeken en prenten uit de Bibliotheca Thysiana* (KvO), 2 (108).
- Jaarboek van het Nederlands Genootschap van Bibliofielen 2001* (LK), 2 (108-109).
- CHANTAL KEIJSPER (RED.), *En ik heb ze bewaard voor jou... 100 literaire collecties voor de toekomst behouden* (IV), 3 (169-170).
- LAURENS VAN KREVELEN, *De stijl van de uitgever* (LK), 3 (170-171).
- ERIK KWAKKEL, *Die dietsche boeke die ons toebehoeren. De kaartuizers van Herne en de productie van Middel nederlandse handschriften in de regio Brussel (1350-1400)* (KvO), 3 (171).
- MARK LEHMSTEDT, *Bücher für das 'dritte Geschlecht'. Der Max Spohr Verlag in Leipzig. Verlagsgeschichte und Bibliographie (1881-1941)* (JvW), 2 (108).
- KURT LÖB, *Finale. 20 jaar bibliofilie in Meppel 1979-1998* (LK), 4 (230).
- WILLEM OTTERSPEER, *Groepsportret met Dame II: De vestiging van de macht. De Leidse universiteit 1673-1775* (KvO), 2 (108-109).
- HAN ROUWENHORST, L.J.C. Boucher, *een Haagse uitgever. Aanzet tot een bibliografische beschrijving van het fonds* (EK), 3 (171).
- JAN SCHMIDT, *Catalogue of Turkish Manuscripts in the Library of Leiden University and other Collections in the Netherlands. Volume 2* (KvO), 3 (172).
- RICHARD VAN SCHOONDERWOERD DEN BEZEMER, *Vroom en Vrij. De geschiedenis van de vrijzinnig protestantse jeugdliteratuur in Nederland* (FWK), 4 (230).
- LOUIS SCHOUTEN, *Het verzamelparadijs* (HH), 4 (231).
- ANNA E.C. SIMONI, *The Ostend Story. Early tales of the great siege and the mediating role of Henrick van Haestens* (GV), 5 (283).
- JACOB VAN SLUIS (RED.), PBF. *De Provinsjale Biblioteek fan Fryslân, 150 jaar geschiedenis in collecties* (EK), 3 (172-173).
- MARIJTE SLUIS EN KASPER VAN OMMEN, *'Si ce n'est pour nous, alors pour nos successeurs'. Honderdvijftig jaar Bibliothèque Wallone* (EK), 2 (109).
- ROEL TIELEMAN, *Het exlibris als spiegel van boek en wereld. Een beeld van de collectie Jansen Ebing in Museum Meermanno-Westreenianum* (EK), 3 (173).
- Tien stellingen over grafische cultuur. Door en voor Hugues C. Boekraad* (IV), 2 (109-110).
- LEX VELDHOEN, JAN OUDENAARDEN EN JUSTIN VAN LOPIK, *Met vlinderstrik en boerenzakdoek. Een Rotterdamse uitgeversfamilie* (LK), 5 (284).
- PETER VAN WIECHEN, *Vademecum van de Oost- en West-Indische compagnie. Historisch-geografisch overzicht van de Nederlandse aanwezigheid in Afrika, Azië en West-Australië vanaf 1602 tot heden* (FWK), 4 (231-232).
- JAN JUST WITKAM, *Vroomheid en activisme in een islamitisch gebedenboek. De geschiedenis van de Dalá'il al-Khayrât van al-Gazâlî* (KvO), 3 (173).

#### VEILINGEN

- KASPER VAN OMMEN, *Burgersdijk & Niermans, 19-20 november 2002*, 3 (175-178).
- A.G. VAN DER STEUR, *Veilinghuis Postma, 29 oktober 2002*, 4 (238-239).

**OVERIGE RUBRIEKEN**

- AGENDA** (Veilingen, Beurzen, Tentoonstellingen), 1 (63-69); 2 (123-126); 3 (195-198); 4 (243-246); 5 (295-301).
- BERICHTEN** Bestverzorgde jaarverslagen, 1 (60); Bibliotheek François Ragazzoni verkocht, 5 (290); Boekbanden in Groningen en Ostfriesland [Jan Storm van Leeuwen], 3 (192); Boekenweekessay 2003: vier visies op de dood, 1 (60-61); British Library toont schatten online, 2 (121); Collegcyclus over kinderboeken, 1 (59); Dr. P.A. Tiele-Stichting jubileert, 5 (292-293); De Fransen in Rome [Anton Gerits], 4 (240-241); Grafisch Nederland over huisstijlen, 1 (61); Huntington On Demand [Hans Hafkamp], 5 (291-292); Inger Leemans en Elmer Kolfin winnen Praemium Erasmianum, 3 (188); Internationaal Congres 'The Future History of Books', 1 (60); Jan Just Witkam hoogleraar in de handschriftkunde van de islamitische wereld [Kasper van Ommen], 3 (188); Kinderboekenschrijvers in het Kinderboekenmuseum, 1 (59); Kijk- en taxatiedag van oude boeken en prenten, 2 (22); Koninklijke Bibliotheek krijgt Chassidische Legenden [Kees Thomassen], 3 (188-190); Koopman-Prijs voor boekbanden [Paul van Capelleveen], 3 (186-187); Legermuseum mist kostbare prenten, 5 (291); Menno Hertzbergerprijs 2002, 3 (179-186); Nieuw affichemuseum in Hoorn, 3 (190-192); Oproep Chassidische Legenden [Kees Thomassen], 4 (241); Oproep Willem Witsententoonstelling, 3 (186); Oudst bekende VOC-aandeel ontdekt in UB Leiden [Kasper van Ommen], 3 (187-188); Reactie op de bespreking van *Guicciardini illustratus* [G.Schilder, P.C.J. van der Krogt, P.J.W. van Gestel-van het Schip], 5 (287-289); Reactie van de auteur [Matthi Forrer], 5 (289); Reizen en reizigers in de RAI, 3 (193); Scholco-bekroning 2002, 2 (119); Tienduizend dollar voor Finse typografische atlas, 2 (119); Twaalfde Bert van Selm-lezing, 4 (241-242); Uitgevers en de Tweede Wereldoorlog, 3 (190); UvA verwerft collectie Van Lindonk, 5 (291); Website voor Drukwerk in de Marge, 2 (121); Wedstrijd Koninklijke Bibliotheek, 2 (120); Zeldzame Cheops aangekocht, 3 (193).
- J.A. BRONGERS**, Catalogi, 2 (111-113);
- HANS HAFKAMP**, Uit de tijdschriften, 3 (163-165).
- OVER DE AUTEURS**, 1 (70); 2 (127); 3 (199); 4 (247); 5 (303).
- JEF SCHAEPS**, Catalogi, 4 (233-234)
- VERSCHENEN BOEKEN**, 2 (103-110); 3 (167-173); 4 (228-232); 5 (281-284).
- VERSCHENEN CATALOGI** (samengesteld door J.A. Brongers / Jef Schaeaps), 2 (113-118); 4 (234-236); 5 (285-286).
- VRAAG & AANBOD**, 1 (61); 2 (100); 3 (158); 4 (222); 5 (293).