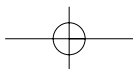


DE BOEKENWERELD

Tijdschrift voor boek en prent

Inhoudsopgave
20^e jaargang 2003-2004



ARTIKELLEN

- JOS A.A.M. BIEMANS EN JAN W.H. WERNER, Herinneringen aan Peter Schrijen, een bijzonder restaurator, 4 (199-205).
- AERNOUT BORMS, De kinderprenten van A.W. Sijthoff, 1 (2-19).
- ANTON GERITS, Michel Bernstein (1906-2003), of: Voltaire onder de Franse antiquaren, 3 (152-156).
- J.A. GRUYS, Nieuwlichterij in de Eeuw der Verlichting. Het begrip 'achttiende eeuw' en de STCN, 1 (20-31).
- J.F. HEIJBROEK, In gesprek met Theo en Frans Laurentius, 2 (66-94).
- J.F. HEIJBROEK, Meer bijzonderheden over het 'inkleurdersgilde', 5 (247-249).
- J.F. HEIJBROEK EN F.W. KUYPER, In gesprek met Anna Simoni, 5 (226-239).
- MARIKA KEBLUSEK, 'A love of all things biblio.' Amerikaanse boekenliefde aan het begin van de eenentwintigste eeuw, 4 (178-187).
- MARIKA KEBLUSEK, Reconstructies van een boekenkast, 5 (240-246).
- LISA KUITERT EN INGEBORG VERHEUL, 'Eerlijk gezegd gaat dat bij mij slapenderwijs.' Het gewapende oog van verzamelaar J.A. Brongers, 4 (188-198).
- WOUTER J. VAN LEEUWEN, 'Een vergeten Toorop.' Ets: Interieur, 1882-1885. Een vervolg, 2 (98-100).
- KEES VAN STRIEN, Richard Rawlinson en zijn donatie aan de UB Leiden, 3 (122-131).
- JAAP VERSTEEGH, 'Verandering tot die richting beteekent voor mij: zelfmoord.' De kentering in de eerste tien jaren van Elsevier's Geïllustreerd Maandschrift, 3 (132-133).

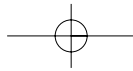
BOEKBESPREKINGEN

- PROSPER ARENTS, De Bibliotheek van Peter Pauwel Rubens: een reconstructie (Marika Keblusek), 5 (240-246).
- ERNST BRACHES, Alle nieuwe kunst wordt eerst niet begrepen... (Laurens van Krevelen), 1 (32-34).
- AMY GOLAHNY, Rembrandt's Reading. The Artist's Bookshelf of Ancient Poetry and History (Marika Keblusek), 5 (240-246).

- NICOLAS K. KIESLING, The Library of Anthony Wood (Marika Keblusek), 5 (240-246).
- MATHIEU LOMMEN (RED.), Bram de Does. Letterontwerper & typograaf / typographer & type designer (Menno Voskuil), 5 (253-257).
- MARCUS DE SCHEPPER (RED.), Een hart voor boeken. Rubens en zijn bibliotheek (Marika Keblusek), 5 (240-246).
- LIESKE TIBBE, WIM GERLAGH, SJAAK HUBREGTSE, William Morris in Nederland: een bibliografie. Geschriften van en over William Morris in het Nederlands taalgebied, 1874-2000 (Hans Hafkamp), 2 (95-97).
- KATJA VRANKEN E.A., Helmut Salden. Letterontwerper en boekverzorger (Menno Voskuil), 5 (253-257).

VERSCHENEN BOEKEN

- WIM VAN ANROOIJ, DINI HOGENELST, GEERT WARNAR (RED.), Der vaderen boek. Beoefenaren van de studie der Middel nederlandse letterkunde. Studies voor Frits van Oostrom ter gelegenheid van zijn vijftigste verjaardag (KvO), 1 (35).
- JAN-HENDRIK BAKKER, Toewijding. Over literatuur, mens en media (LK), 2 (103).
- NICHOLAS A. BASBANES, A Splendor of Letters. The Permanence of Books in an Impermanent World (HH), 4 (206).
- SASKIA DE BODT & JEROEN KAPELLE, Prentenboeken. Ideologie en illustratie 1890-1950 (LK), 2 (103-104).
- ANDRÉ BOUWMAN M.M.V. ELLEN KROL, De Beetscollectie te Leiden. Inventaris van papieren en drukken uit het bezit van Nicolaas Beets (1814-1903) berustend in de Bibliotheek van de Maatschappij der Nederlandse Letterkunde (HH), 4 (207).
- YVONNE BRENTJENS, Moraalridders en monnikenwerk. Middeleeuws pathos in het oeuvre van G.W. Dijsselhof (1866-1924) en zijn tijdgenoten (KvO), 5 (259).
- FRANK DIVENDAL, 'BLADWIJZERS,' Uitgelezen boeken; katern voor boekverkopers en boekenkopers IX/3 (EK), 3 (159).



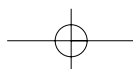
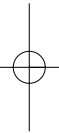
- HENK VAN DOREMALEN, *Openbare bibliotheek Tilburg 1913-2003. Schatkamer voor cultuur en informatie* (LK), 1 (36).
- PAUL DIJSTELBERGE, *Onder Handen Werk. Een verkenning van de typografie van de 15e, 16e en 17e eeuw* (MK), 5 (260).
- GERNOT FRANKHÄUSER, JOHANNES HILGART, THOMAS HILSHEIMER (RED.), *Wilhelm Heinse und seine Bibliotheken* (LK), 1 (36-37).
- HAN VAN GESSEL, *Kom maar op, ma, met die komma!* (EK), 4 (207-208).
- JAAP GRAVE (ED.), 'Verdammt sei, wem das nicht heilig ist.' *Die Korrespondenz von Wilhelm Spohr mit Mimi Douwes Dekker und dem J.C.C. Bruns' Verlag in Minden 1898-1928* (JvW), 3 (159).
- HANNIE VAN GOINGA, *De geschiedenis van de Dr. P.A. Tiele-Stichting 1953-2003* (Matthijs van Otegem), 1 (37).
- HANS HAFKAMP, 'Doch gedenk steeds Uwe Majesteit.' *Boudewijn Büch & Gerard Reve* (MK), 4 (108-109).
- FRITS HUISKAMP, *Nederlandstalige kinder- en jeugdboeken 1800-1840. Naar de vatbaarheid der jeugd. Een bibliografische catalogus. Correcties en aanvullingen en titelregister*, 4 (209).
- Jaarboek voor Nederlandse Boekgeschiedenis 10: Bij de Tijd. Boeken in Nederland 1950-2000* (HH), 1 (37-38).
- FRANS JANSSEN, *Verleden en toekomst van het gedrukte boek* (Matthijs van Otegem), 1 (38-39).
- GERRIT KOMRIJ, *De bibliotheeknecht & Onno Blom, Bibliotheca da Estrada* (HH), 5 (260-261).
- PAUL H. VAN KONINGSBRUGGEN E.A., *Mobiliteit. Of hoe we van de mieren kunnen leren* (IV), 3 (160).
- RUDY KOUSBROEK, *Paleizen van het Geheugen. Zeven Leidse Jongenskamers gefotografeerd door Bert Teunissen* (EK), 4 (209-210).
- JAN VAN KRANENBURG, *Tauchnitz en Albatross* (EK), 1 (39).
- JOHN LANDWEHR, *IJzersterke kinderprenten op steen. Een zeldzame collectie kinderboeken en -prenten bijeengebracht door Josephine en John Landwehr* (IV), 3 (160-161).
- ROB MEIJER, HELEN SCHRETLEN, AD STIJNMAN (RED.), *Coloritto; de kunst van het kleurendrukken uit de collectie Van Huffel* (Matthijs van Otegem), 1 (35).
- N.V. De Praetere S.A. *Kroniek van een mislukking. Een onbekende briefwisseling ingeleid en geannoteerd door Paul Thiers* (HH), 5 (262).
- HANS OLDEWARRIS, H.Th. *Wijdeveld, Art Deco-ontwerpen op papier / Art Deco Design on Paper* (KvO), 5, (259-260).
- KASPER VAN OMMEN E.A., 'De alledaagse dingen die onze stemming bepalen.' *De collectie Nieuwe Kunst in de Universiteitsbibliotheek Leiden* (Erik Geleijns), 4 (210).
- TON SCHIMMELPENNINK E.A., *Van Boekman tot Schimmelpennink* (HH), 3 (161).
- KLAAS SIERKSMA, St. Liudger. *Zeuge des Glaubens, Apostel der Friesen und Sachsen* (AvdS), 1 (39-40).
- KONSTANTINOS P. STAIKOS, *The History of the Library in Western Civilization. From Minos to Cleopatra: The Greek World from the Minoans' Archival Libraries to the Universal Library of the Ptolemies* (MK), 5 (261-262).
- W. VAN STARKENBURG (RED.), *Boek & Boek. 't Adressenboek. Stripspecialzaak, tweedehands boekbedrijven antiquariaat in Nederland 2004/2005* (LK), 4 (209).
- PIET VERKUIJSSE, *Plaatsjes kijken. Raadsels rond illustraties in oude boeken* (JS), 1 (40).
- ARNOUD VROLIJK, *Wijsheid uit het westen. De verspreiding van westerse literatuur in de moderne Arabische wereld* (JS), 2 (104).
- L.H. WIENER, *Een handdruk en een vuist. L.H. Wiener - G.A. van Oorschot* (1966-1982) (HH), 5 (263).
- JAN JUST WITKAM, *Van Leiden naar Damascus, en weer terug. Over vormen van islamitische lees- en leercultuur* (KvO), 1 (40-41).

VEILINGEN

- P.J. BUIJNSTERS, *Een bijzondere veiling van bordspelen bij Glerum*, 3 (162-163).

OVERIGE RUBRIEKEN

- AGENDA (VEILINGEN, BEURZEN, TENTOONSTELLINGEN), 1 (53-62); 2 (115-119); 3 (171-175); 4 (221-223); 5 (275-279).



BERICHTEN: 10.000 gratis e-boeken [EK], 2 (111); Abuis Jan ten Brink, 4 (218); Afscheid Frans Janssen, 5 (271); Bibliotheca Wittrockiana verkoopt stukken, 4 (216-217); Boekpiraten [Lisa Kuitert], 1 (50-51); Bulletin UB Leiden, 1 (47); Catharijne Press in andere handen, 1 (51); Congres 'Lay Bibles in Europe between 1450 and 1800', 3 (169); Dagboeken Harry Graf Kessler volledig uitgegeven [Hans Hafkamp], 5 (271-273); Dertiende Bert van Selm-lezing, 5 (274); Digitaal vuurwerk [Marika Keblusek], 5 (273); Doopsgezinde prenten, 2 (113); DRUKSEL te Gent, 3 (167-168); Duidelijkheid over nalatenschap Boudewijn Büch, 5 (269-270); Hieronymus van Alphen Prijs voor John Landwehr [Hans Hafkamp], 4 (217); Judith Belinfante en de KVB-collectie, 1 (47-48); Kasper van Ommen nieuwe coördinator Scaliger Instituut, 4 (216); Koninklijke aanwinsten in KB Brussel, 5 (270); Koopman Prijs voor Boekbanden, 2 (112-113); Leo Voogt nieuwe directeur Museum Meermanno, 2 (111); Mooi Marginaal, 2 (108); Museum Meermanno verwerft archief Stichting De Roos, 3 (167); NBV-congres Vrouw en Boek, 2 (112); Nederlands eerste sprookjesboek opnieuw uitgegeven, 1 (48-49); Nieuwe aanwinst UB Groningen, 2 (109-110); Nieuwe

huisvesting voor Openbare Bibliotheek van Amsterdam, 2 (110-111); Nieuwe Tiele-Stichting: 'Het geheel is groter dan de som der delen' [Matthijs van Otegem], 1 (51-52); Oproep: Schilderijen, druksels en brieven van H.N. Werkman (1882-1945), 4 (216); Oudbibliothecaris KB dr. A.W. Willemsen overleden, 3 (168-169); Oud-conservator Legermuseum krijgt celstraf, 3 (168); Praemium Erasmianum voor Hanno Wijsman, 2 (108); Presentatie Bibliopolis [EK], 2 (112); Reactie op interview met Theo en Frans Laurentius, 4 (218); Rectificatie 'Een vergeten Toorop' [Wouter J. van Leeuwen], 4 (218); Scaliger Instituut onderzoekt Carolus Clusius, 1 (49-50); SHARP 2006 in Nederland [Paul Hoftijzer], 4 (215); Toren voor de bibliotheek van het Rijksmuseum, 2 (109); Uitgeversbanden [A.G. van der Steur], 2 (108-109); Vernieuwde ILAB website, 4 (216); Website Biblia Sacra, 5 (271).

ANTON GERITS, Marginaliën, 5 (250-252).

OVER DE AUTEURS, 1 (64); 2 (120); 3 (176); 4 (224); 5 (280).

JEF SCHAEPS, Catalogi, 2 (105); 4 (211).

VERSCHEENEN CATALOGI (SAMENGESTELD DOOR JEF SCHAEPS), 1 (42-44); 2 (106-107); 3 (164-165); 4 (212-213); 5 (265-266).